

BUDOKA

PORTAFOLIO DE ILUSTRACIÓN



WWW.BUDOKASTUDIO.COM

Página Anterior
"Digan lo que digan"
Ilustración Digital
2012



"You`re welcome"
Ilustración Digital
2012

BUDOKA
STUDIO
COM



"Chinatown fun"
Acuarela y collage
2014



“Mírame”
Técnica Mixta
2014



"Donde me encuentro"
Técnica Mixta
2012

"Angeles"
Digital
2013



FELLINI'S
AMARCORD



"Amarcord"
Digital
2013

DÍAS VIVIDOS CON *discapacidad*

Humberto López Portillo

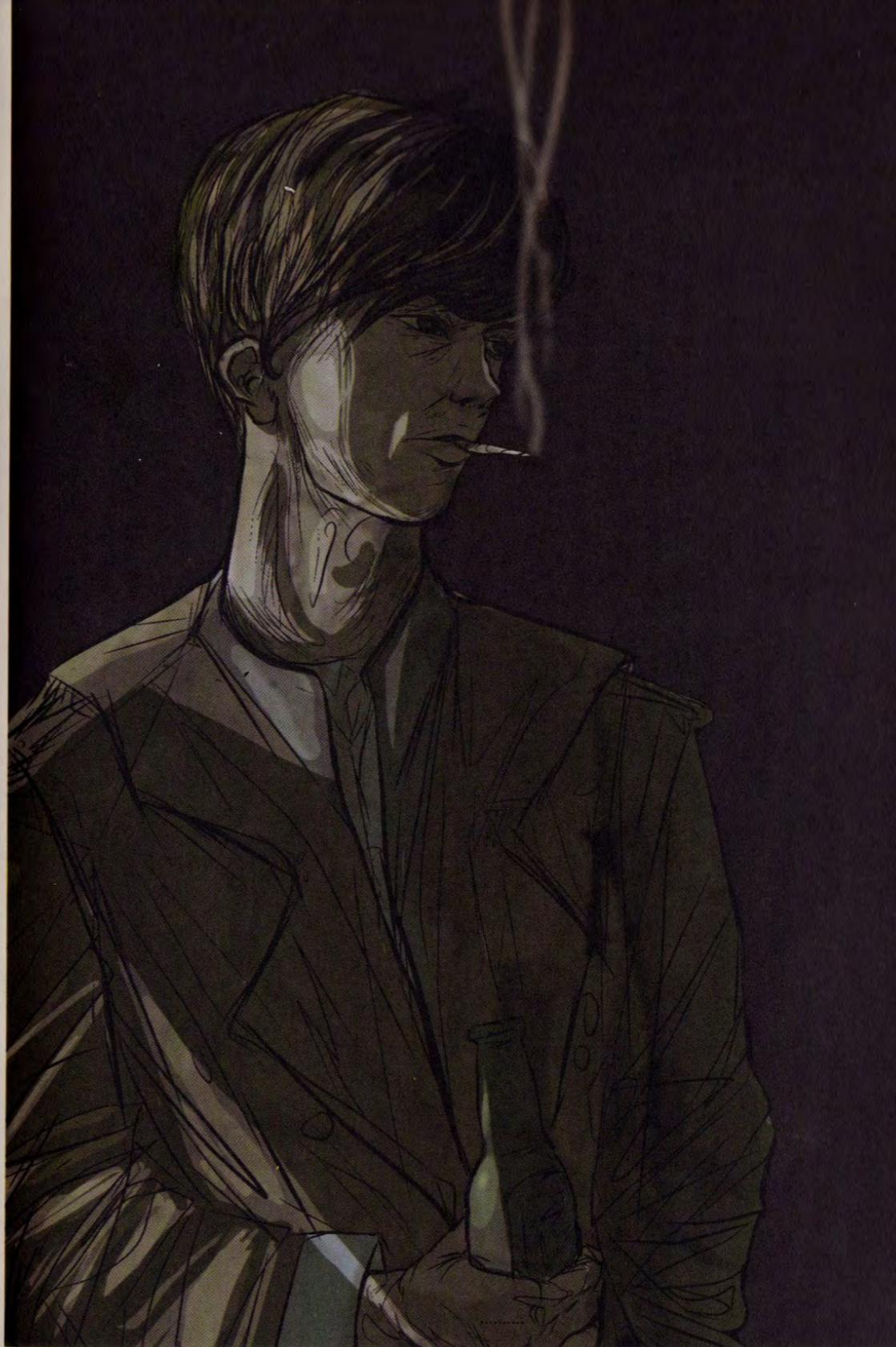
Ilustración: Budoka

difíciles. Es año de elecciones y no he llegado a ninguna certeza. La incertidumbre me ha aproximado a la estadística para despejar mis dudas, mi soledad; pensar que seré del 24% que votará por él me aterra. Recuerdo un pasaje de *Los hermanos Karamázov*: “Si todos estuvieran desnudos, no sería bochornoso; pero cuando es uno solo y los demás miran, ¡qué vergüenza!” Tal vez por eso las pláticas de política siempre se convierten en sesiones propagandísticas, nadie quiere ser el encuerado.

He estado cavilando también el dejar de fumar: el cáncer de pulmón es la principal causa de muerte, ¡un 90%! Tiro el cigarro a la banqueta no sin antes darle tres rápidas fumadas. Vuelvo a mi cerveza y al 22% de probabilidad de adquirir cirrosis o tal vez el día de hoy seré ese uno de cada cuatro que fallece en un accidente por conducir ebrio. Supuestamente el alcohol es el principal responsable de los días vividos con discapacidad (DALYS, uno de esos inventos gringos) con un 6.2% del total; pero también sé que el consumo de drogas ilegales no aparece entre los diez principales factores de riesgo para enfermar... ¡vaya atractivo!, creo que me voy dando una idea de por quién no votar. Definitivamente no formo parte del voto duro, creo que sería más acertado calificarlo de flácido; no está mal, la flacidez reduce en 50% mis posibilidades de contagiarme de papiloma.

Por el momento la única decisión que tomaré será la de terminar mi cerveza y fumar un cigarro para seguir aprovechando este día de discapacidad.

Empecé a beber como a los catorce o quince años —igual que todos mis amigos—, jamás le di muchas vueltas, no había razón. El cigarro llegó después, aquel que me presentaron a temprana edad y me parecía llanamente insoportable; ese desagradable olor, con un gusto a restos carbonizados que a su paso deja un rastro de ardor y molestia en la garganta, que es tan pronto a provocar rechazo y tan reactivo a dar placer. Es un vicio de constancia, no es inmediato. Varios años me llevó acostumbrarme a su sola presencia y aún algún tiempo asimilar su compañía; ahora somos inseparables. Me ha ayudado bastante y acompaña mis cavilaciones en estos tiempos



CARLA SÁNCHEZ
“BUDOKA”

WWW.BUDOKASTUDIO.COM
BUDOKASTUDIO@GMAIL.COM
0995550318
0980263365



- 2015 “Mundos flotantes”. Exposición individual. Museo de la Ciudad. Quito/Ecuador
- 2014 Artista en Residencia. Akiyoshidai International Art Village. Japón.
Imparte taller de encuadernación para estudiantes de la Universidad de Arte de Yamaguchi, Japón.
Master of Fine Arts at the Cardiff Metropolitan University, Gales. Reino Unido.
Residencia en “Printmaking”. Litografía y serigrafía. Frans Masserel Centrum. Bélgica.
- 2013 “Caja Negra”, Exhibición colectiva de Ilustración. Ecuador.
Publicación en la revista impresa de comics Lesparra Gusanada Volumen 2. Ecuador.
- 2012 “Instintas” Mujeres en el Arte Urbano. Exhibición Colectiva. Quito, Ecuador
Publicación en la revista impresa de comics Lesparra Gusanada Volumen 1. Ecuador
“Visiones interiores” exhibición en solo. Tumbaco, Ecuador
“Disfrute Visual II” exhibición en solo Quito, Ecuador.
Artista Invitada y finalista de Festival Internacional de Arte urbano “Detonarte”. Quito. Ecuador
Colaboración de Ilustración en la revista mexicana impresa “La Peste”.
- 2011 Universidad San Francisco de Quito
Major Comunicación Ambiental
Minor Arte secuencial e Ilustración
Artista invitada en Festival internacional de Arte Urbano “Detonarte. Quito, Ecuador.
“Disfrute Visual” exhibición individual. Este Café- Quito, Ecuador
- 2010 “Barco de la Juventud”. Participante. Japón.
- 2009 Salón de pintura “Eduardo Kingman”. Loja, Ecuador