



CARLOS ROSERO

ARTÍSTA PLÁSTICO

BIO

Carlos Rosero es un profesional de las Artes Plásticas que goza de prestigio y reconocimientos, con una trayectoria de 46 años de actividad artística, está considerado entre los diez “Pintores vivos más importantes de la Pintura Ecuatoriana”; merecedor de 20 premios, ha exhibido su obra en más de 70 exposiciones nacionales e internacionales, bienales y trienales de Arte; sus obras forman parte de colecciones públicas de los Museos del Ecuador, una parte de su obra ha sido patrimoniada por el MUNA; su obra es parte de la colección de la prefectura de Osaka, Japón, su obra también es parte de colecciones privadas en Ecuador, Argentina, Francia, España, Holanda, Alemania, Venezuela, Perú, Hungría, México, Chile, entre otros. Ha recibido las Condecoraciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “AL MERITO CULTURAL” (Ecuador, 1997) y del Gobierno Nacional “AL MÉRITO NACIONAL CULTURAL” (Ecuador, 1996); Sus principales premios han sido: Segundo Premio Mundial de la Trienal de Osaka (Japón, 1996); Primer Gran Premio del Salón de Octubre Casa de la Cultura Guayaquil (Ecuador, 1993); Primer Gran Premio Bienal Iberoamericana (Miami, 1986); Premio – Mención Bienal Latinoamericana Casa de las Américas (Cuba, 1986); Primer Premio del Salón Mariano Aguilera (Ecuador, 1985), entre otros. Ha exhibido sus obras en diversas bienales y trienales: Bienal de Cuenca (2007, 1998); Trienal Mundial de Arte Contemporáneo Osaka (Japón, 2004); Bienal Iberoamericana de Arte. Grabado sobre GOYA (México, 1995); Bienal Internacional de Grabado (Holanda, 1993); Trienal de Arte Andi-americana (Chile, 1993); Bienal Iberoamericana de Arte. América Nuestro Continente (México, 1992); Bienal de Grabado San Juan (Puerto Rico, 1987); Bienal Internacional Exhibit ROC (Taiwan, 1987); Salón de Mayo Paris (Francia, 1989).



DATOS GENERALES

Nombre: CARLOS ROSERO VARGAS
Lugar de nacimiento: CHONE, PROVINCIA DE MANABÍ, Ecuador.
Fecha de nacimiento: 12 de agosto de 1952.
Formación: AUTODIDACTA con 43 años de actividad artística.



CURRICULUM VITAE

RECONOCIMIENTOS

- 1997 Condecoración de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “AL MERITO CULTURAL”.
- 1996 Condecoración del gobierno del Ecuador “AL MERITO NACIONAL CULTURAL DE PRIMERA CLASE”.

PUBLICACIONES

- 2016 “REGARDS CROISÉS. Peintres équatoriens et poètes français”, Fundación Cultural RDB, Edición bilingue, Paris, Francia.
- 2006 “CARLOS ROSERO CAFÉ EXTRESS”, Colección de Arte Latinoamericano XIII Edición, IMPSAT, Artista unico. Edición Trilingue de 8.000 ejemplares, Bs.As., Argentina.
- 1995 “SIETE POR LA VIDA” Carpeta Serigráfica, Publicación Pedro Restrepo, Quito, Ecuador.
- 1992 “100 ARTISTAS DEL ECUADOR”, DINEDICIONES, Quito, Ecuador.
- 1997 “HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO” Edición SALVAT, Quito, Ecuador.

“ECUADOR Y JAPÓN VECINOS DEL PACÍFICO” Pablo Cubi y Javier Ponce Leiva Editores.

PREMIOS

- 2009 Segundo Premio, Concurso Banco Pichincha, “Pintando a Jefferson Pérez”, Quito, Ecuador.
- 1996 Segundo Premio “VII Trienal Mundial de Arte Contemporáneo de Osaka”, Japón.
- 1995 Segundo Premio, Salón de Julio, Guayaquil, Ecuador.
- 1993 Primer Gran Premio, Salón de Octubre, Guayaquil, Ecuador .
- 1990 Mención Salón Nacional de Grabado, Casa de la Cultura, Quito, Ecuador.
- 1987 Mención-Premio “La Joven Estampa”, Bienal Latinoamericana, Casa de las Américas, Cuba.

1986 Primer Premio, Salón Fundación de Guayaquil, Ecuador.
Primer Gran Premio "Reencuentro de dos mundos", Bienal Iberoamericana de Miami, U.S.A.

1985 Primer Premio, Salón Mariano Aguilera, Quito.

1984 Primer Gran Premio, Bienal de Dibujo, Guayaquil.

1983 Primer Premio, Salón Abraham Moscoso, Latacunga, Ecuador.
Primera Mención, Salón Mariano Aguilera, Quito, Ecuador.

1982 Primer Premio Témpera, Salón Nacional Municipal, Quito, Ecuador
Tercer Premio Dibujo, Salón Nacional Municipal, Quito, Ecuador.
Primera Mención, Salón Mariano Aguilera, Quito, Ecuador.

1981 Primer Premio Dibujo, Salón Nacional Municipal, Quito.Ecuador.

1979 Premio Adquisición, Salón Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador
Primer Premio, Salón Luis A. Martínez, Ambato, Ecuador.

1977 Tercer Premio, Primer Salón "Banco Central del Ecuador", Quito, Ecuador

1972 Primer Premio, Club de Artes del Colegio Nacional Montufar, Quito.

SELECCIONADO

2007 Seleccionado "IX Bienal Internacional de Cuenca", Ecuador.

2004 Seleccionado "IX Bienal de Arte Sacro", Centro Cultural J. Luis Borges, Bs. As, Argentina.

2001 Seleccionado "X Trienal de Arte Contemporáneo de Osaka", Japón.

1998 Seleccionado "VI Bienal Internacional de Cuenca", Ecuador.

1996 Seleccionado "V Bienal de Pintura de Cuenca", Cuenca, Ecuador.

1995 Seleccionado VI Bienal Iberoamericana de Arte, "Grabado sobre GOYA", México.

1993 Seleccionado "I Internationale Grafiek Biennale", Maastricht-Holanda.
Seleccionado "I Trienal de Arte Andi-americana", Santiago de Chile, Chile.

1992 Seleccionado VII Bienal Iberoamericana de Arte, "América Nuestro Continente",
Instituto Cultural Domecq, México.

1987 Seleccionado, “III International Biennial Print Exhibit ROC”, Taipei, Taiwan
 Seleccionado “VII Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y del
 Caribe”, Puerto Rico.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 “Transfiguras”, Galería Sara palacios, Nayón, Ecuador.

2010 “Clips”, Galeria de Arte Rosero, Quito, Ecuador.

2009 “Valija del viajero”, Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Bs.As,
 Argentina.

2001 “Magma”, Galería Karnak, Quito, Ecuador

1998 “De baños y de aguas”, Galería Pancho Fierro Municipalidad Metropoli-
 tana, Lima, Perú.

1995 “Vandías”, Galería “La Manzana Verde”, Guayaquil, Ecuador.

1994 “El hombre del maletín”, Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador.

1993 “Boulevares”, La Galería, Quito, Ecuador.

 “Boulevares”, Galería Manzana Verde, Guayaquil, Ecuador

1990 Feria Compu'90, Stand I.B.M, Quito, Ecuador.

1984 “Grabados, dibujos y esculturas”, Sala Nacional Miguel de Santiago, Casa
 de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.

1980 “Perros de nadie y perros de alguien”, Molinos de Monserrate, Latacunga,
 Ecuador
 “Perros de nadie y perros de alguien”, Biblioteca Municipal, Guaranda, Ec
 uador

1974 “Bob Hope y miss piernas lindas divierten a las tropas en Viet Nam ”,
 Galería “Altamira”, Quito, Ecuador.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2014 “EROTOPÍAS, Cuerpo y Deseo en el Arte Ecuatoriano”, Museo Antropológi-
 co y de Arte Contemporáneo, Guayaquil, Museo Pumapungo, Cuenca.
 Ecuador

2011 “Fibra” Obra sobre papel, 3 Generaciones de Artistas Ecuatorianos. Centro
 Cultural de la Cooperación Floreal Gorini, Bs.As., Argentina.

2011 "IN-HUMANO" Centro de Arte Contemporáneo , Quito, Ecuador.

2010 "Lazos culturales por el Bicentenario de Argentina y Ecuador", Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano MACLA, La Plata, Argentina
 "Subasta de grandes obras de pequeño formato" Arroyo Remates y MACLA, Buenos Aires, Argentina.
 ETNIA 2010, "ElArte mueve el mundo", ELA espacio –latinoamericano asbl, Bruselas, Bélgica.

2008 "La luz tras la sombra", Diez años de paz Ecuador – Perú, Museo Metro politano, Quito, Ecuador.

2007 " Arte a dos manos" Palacio de cristal, Quito, Ecuador.

2004 Galería "Todo Arte", Guayaquil, Ecuador.
 Feria de Arte "Metrocar", Cuenca, Ecuador.
 "Ciudad enfurecida" Akbank Sanat Merkezi, Estambul, Turquía
 Galería "Karnak", Quito, Ecuador.
 "Poéticas del borde" Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo, Banco Central del Ecuador, Guayaquil, Ecuador.

2003 "Arte a dos manos", Hotel Hilton Colon, Quito, Ecuador.

2001 "Ecuador en La Plástica" Casa de la Cultura, Quito Ecuador.

2002 "Expresión y Forma en el arte ecuatoriano del siglo XX", Museo Nacional del Banco Central del Ecuador, Quito,Ecuador.
 "Maestros de la Pintura Ecuatoriana" Fundación Cultural Flores Franco. Riobamba, Ecuador.

2000 "Coirrupción", Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.

1999 "Pequeño Formato", La Galería, Quito, Ecuador.

1998 "Corps", La Maison de L´Amérique Latine, Paris, Francia.
 "Eros en el Arte Ecuatoriano", Muestra itinerante, Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago de Chile, Lima, Quito, Cuenca y Guayaquil.
 " Betancourt, Jacome, Rosero y Stornaiolo", IBEC, Centro Cultural Ecuato- rino Brasileiro, Quito, Ecuador.
 "Uno en la diversidad", Museo Fundación Ecuatoriana de Desarrollo, Qui to, Ecuador
 Galería "Opus 2000", Quito, Ecuador.
 "El misterio de la muerte", Centro Cultural de México, Museo Fundación ecuatoriana de Desarrollo, Quito, Ecuador.
 Galería Larrazábal, Cuenca, Ecuador.

1997 "Pintura Contemporánea del Ecuador", Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Santiago de Chile, Chile.
"Los Artistas y los niños", Gobierno de Chile y la Fundación Guayasamín, Quito, Ecuador.
"Mundos Compartidos", Museos del Banco Central, Quito, Cuenca, Guayaquil, Ecuador.
"Pintura Contemporánea Ecuatoriana", VIII Asamblea Plenaria CEAL, La Galería, Quito, Ecuador.
"Ecuador Contemporáneo", Palacio de Linares, Madrid, España

1996 Instituto Cultural Domecq, México. Circulo de Bellas Artes, Quito, Ecuador.

1995 Universidad Espiritu Santo, Guayaquil.

1994 Feria Internacional de Arte, "Art-Miami", U.S.A.
Galería Corriente Alterna, Lima, Perú.
Feria Iberoamericana de Arte, Caracas, Venezuela. Alianza Francesa, Quito, Ecuador.
Instituto Crédito Educativo y Becas, Quito, Ecuador.
"25 Años Salón Nacional Luis A. Martínez" Galería Fundación Exedra, Quto, Ecuador.

1993 "50 artistas sobre papel", La Galería, Quito. Ecuador.

"Neue Kunst von der Mitte der WerltGalería",Galería Paul-Kauka, Munich, Alemania.
"Tres maestros de la pintura ecuatoriana", Museo del Banco Central y PROCULSA, Quito, Ecuador.

1992 Galería Sketh, Quito, Ecuador.
Museo del Monasterio de las Conceptas, Cuenca, Ecuador.

1991 Museo de Arte Moderno, Cuenca.

1990 Galería Arcana, Quito, Ecuador.
"La Posada de las Artes", Fundación Kigman, Quito, Ecuador.
"IISalón de Arte Gráfico PROESA", Casa de la Cultura, Quito, Ecuador.

1989 Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador, Quito, Ecuador.
Galería Arcana, Quito, Ecuador.
Museo de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador

1988 Colegio de Arquitectos, Ambato, Ecuador.
Galería "Pomaire", Quito, Ecuador.
"Gráfica Ecuatoriana Contemporánea" AFESE, Ministerio Relaciones Exteriores, Quito, Ecuador.

1987 Exposición-Lanzamiento de Carpeta de Grabados, Alianza Francesa, Quito.

Gira de exposiciones, Taller Grafi-K, Islas Galápagos, Ecuador.
Casa Humboldt, Quito, Ecuador.
Galería Larrazábal, Cuenca, Ecuador.

1986 Palacio Italiano, Lima, Perú.
Casa Parroquial de Tababela, Pichincha, Ecuador.
Casa de Italia, Quito, Ecuador.

1985 Colegio de Arquitectos del Ecuador, Quito, Ecuador
Galería “La Galería”, Quito, Ecuador.
Pasaje Chantilly, Quito, Ecuador.

1981 Librería “Pomaire”, Quito, Ecuador.
“Taller de Grabado” Casa de la Cultura, Quito, Ecuador.

1980 Alianza Francesa, Quito Ecuador.
Galería “Angel Boscán”, Caracas, Venezuela
Plazoleta “La Victoria”, Quito Ecuador.

1978 Salón de Mayo, París, Francia.

1974 “Arte de España sobre el papel”, Quito Ecuador.

1972 Club de Artes del Colegio Nacional “Montufar”, Quito Ecuador.
Centro de Promoción Artística, Quito Ecuador.

MUSEOS Y COLECCIONES

Museo Nacional Banco Central del Ecuador, Quito, Ecuador.
Museo de la Prefectura OSAKA, Japón.
Museo Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, Ecuador.
Museo Municipal de Guayaquil, Ecuador.
Museo de Arte Latinoamericano de Managua, Nicaragua.
Colección Akbank Sanat Merkezi, Estambul, Turquía.
Galeria DINERS, Quito, Ecuador.
Colección Universidad Simón Bolívar, Quito, Ecuador.
Museo del Banco del Pichincha, Quito, Ecuador.
Varias colecciones particulares dentro y fuera del país.

DIPLOMAS

OSAKA TRIENNALE 1996
 PAINTING
 大阪トリエンナーレ1996-絵画

銀 賞
 Silver Prize
 Mr. Carlos Renee Rosero
 "I am a Toy of The City"

あなたの作品は大阪府 財団法人大阪府文化振興財団主催「大阪トリエンナーレ1996-絵画」に
 おいて頭書の成績を収められたのでこれを賞します

This Certificate of Merit is hereby conferred upon you in appreciation of your distinguished work
 selected at Osaka Triennale 1996-Painting, organized by Osaka Prefectural Government and
 Osaka Foundation of Culture.

平成8年11月28日
 NOVEMBER 28, 1996

大阪府 知事
 GOVERNOR, OSAKA PREFECTURAL GOVERNMENT

横山ノック
 KNOCK YOKOYAMA

財団法人大阪府文化振興財団
 理事長
 PRESIDENT, OSAKA FOUNDATION OF CULTURE

熊谷信昭
 NOBUAKI KUMAGAI

OSAKA TRIENNALE BUREAU
OSAKA FOUNDATION OF CULTURE

OSAKA TRIENNALE 2001
10th International Contemporary Art Competition

May 1, 2001

Dear Mr. ROSERO, Carlos Renee

I am delighted to inform you that your entry for the OSAKA TRIENNALE 2001 has been selected at its first screening out of 11497 works by 3821 artists from 99 countries and areas. The selected work is indicated in one of the enclosed documents.

You are kindly requested to send the actual work to Osaka for the final screening in order to select the award winners. The following is the detailed requirements for the final screening.

- 1) Please send the enclosed five documents (DOCUMENT #1 - #5) to the Osaka Triennale Bureau by May 31. Registered or express mail would be preferable.
- 2) Upon dispatching your work, please fax or mail the enclosed "Invoice & Packing List" and "Pre-Alert" to the Osaka Triennale Bureau by June 1.
- 3) Please send your selected work to the designated address by June 15, following the enclosed "Instructions for Submitting Selected Works".

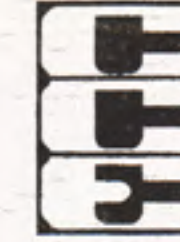
Thank you very much for your cooperation to fulfill these requirements.

I am very much looking forward to receiving your work here in Osaka.

I extend my warmest congratulations to you again on your selection for the Osaka Triennale 2001.

Sincerely yours,


Masahiro Maeda
Director
Osaka Contemporary Art Center



LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMIN CARRION"

CONSIDERANDO:

Que es deber de la Institución reconocer y estimular a quienes contribuyen al desarrollo social y cultural de la Nación Ecuatoriana.

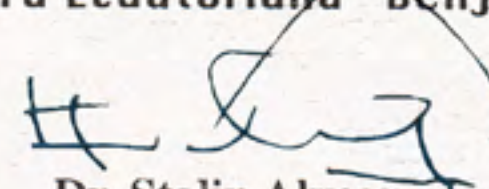
ACUERDA:

1.- Reconocer la fructífera labor desarrollada por el pintor ecuatoriano CARLOS ROSERO, imponiéndole la Condecoración al Mérito Cultural, en reconocimiento a su brillante trayectoria artística.

2.- Reconocer su nombre como símbolo de Conciencia, Soberanía e Identidad Nacionales, a las presentes y futuras generaciones.

3.- Entregar el presente acuerdo autógrafo en el Acto de Homenaje al pintor, a desarrollarse en el vestibulo del Teatro Nacional el día jueves 26 de marzo de 1997, a las 19h00.

Es dado, el día veinte de marzo de mil novecientos noventa y siete, en la Sala de la Presidencia de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión".


Dr. Stalin Alvear
PRESIDENTE CCE


Dr. Marco Placencia
SECRETARIO GENERAL CCE



Nº 2228

EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA

CONSIDERANDO:

QUE es deber del Poder Público reconocer los méritos de los ciudadanos nacionales y extranjeros que se han distinguido dentro de las manifestaciones de la Ciencia, el Arte y la Cultura en general;

QUE el señor CARLOS ROSERO VARGAS es un artista plástico de gran calidad y fecundidad, que ha expuesto sus obras en más de sesenta salas en el país y en el extranjero;

QUE muchas de sus obras expuestas individual y colectivamente han sido premiadas y han merecido los mejores elogios de la crítica especializada;

QUE su acción tesonera y su trabajo inteligente y dinámico le ha permitido salir adelante, pese a su calidad de autodidacta, en un país de artistas plásticos de renombre internacional, lo que constituye un gran ejemplo para las presentes y futuras generaciones;

QUE con el premio obtenido en la VII Trienal de Arte Contemporáneo realizado en Osaka-Japón en 1996, el artista plástico CARLOS ROSERO VARGAS, ha dejado muy en alto el nombre del país y de quienes se dedican a las creaciones propias del espíritu;

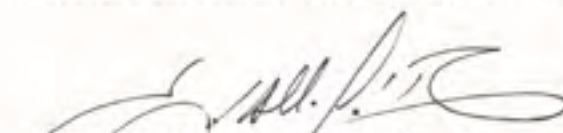
Visto el informe de la Comisión Especial de Calificación de Méritos y en uso de sus atribuciones;

ACUERDA:

Art. Primero.— Conceder al señor CARLOS ROSERO VARGAS la Condecoración Nacional al Mérito Cultural de Primera Clase;

Art. Segundo.— Entregar dicha presea en sesión solemne, junto con el diploma que contiene el texto del original del presente Acuerdo.

Dado en Quito, a los catorce días del mes de octubre de mil novecientos noventa y seis.


Edgar Allan García
SUBSECRETARIO DE CULTURA



Muy Ilustre
MUNICIPALIDAD DE GUAYAQUIL

CERTIFICADO

El XXXIX SALON DE JULIO extiende el presente CERTIFICADO que acredita la obtención del

2do. PREMIO
FUNDACION DE GUAYAQUIL

AL SR. CARLOS ROSERO
POR LA OBRA: INTERIOR VANDIA

Guayaquil, 25 de julio de 1995


Ab. Jaime Del Hierro
DIRECTOR
XXXIX SALON DE JULIO

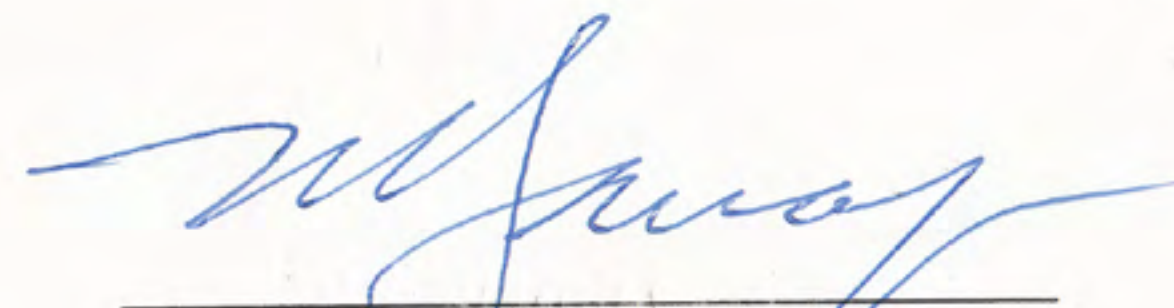

Paco Cuesta
DIRECTOR
MUSEO MUNICIPAL

LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMIN CARRION"

Concede la Presente
MENCION DE HONOR

A CARLOS ROSERO
Por su participación en el Concurso Nacional
de Grabado

Quito, Octubre de 1990


ARQ. MILTON BARRAGAN DUMET



中華民國第三屆國際版畫雙年展入選證書

羅塞歐·維葛斯, 卡洛斯琳 先生參加
中華民國第三屆國際版畫雙年展, 承送作品
荒 夏

經審查評定為入選作品, 特此證明。

行政院文化建設委員會主任委員
中華民國國際版畫雙年展籌備會會長

陳 多 雄

中華民國七十六年十月二十八日

3rd International Biennial Print Exhibit: 1987 ROC

*Sponsored by the
Council for Cultural Planning and Development, Executive Yuan*

Certificate of Eligibility for Final Competition

Presented to

Carlos Rene Rosero Vargas

For the work entitled

Quito Como un Papel en el Verano

which has been selected for inclusion in the Final Competition

Presented by

Chen Chi-lu

Dr. Chen Chi-lu

*Chairman, Council for Cultural Planning
& Development, Executive Yuan,
Republic of China*

*President, Preparatory Committee for
International Print Exhibit: 1987 ROC*

October 28, 1987



La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión",
Núcleo del Guayas
y el Banco Continental

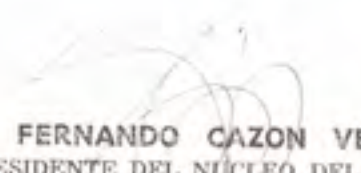
en base al fallo emitido por el Jurado Calificador confieren, el

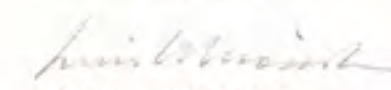
Premio Adquisición **Banco Continental**

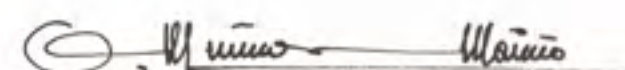
al Artista Carlos Rosero
por su obra El músico
presentada en la Primera Bienal Nacional de Dibujo, organizada en el marco del
XXVI Salón de Octubre, por efectuarse del 8 al 18 de Octubre del presente año.

Guayaquil, Octubre de 1984


MANUEL ESTRADA,
MIEMBRO DEL JURADO


FERNANDO CAZON VERA,
PRESIDENTE DEL NÚCLEO DEL GUAYAS
DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN"


LUIS MIRANDA,
MIEMBRO DEL JURADO


OSWALDO MUÑOZ MARINO,
MIEMBRO DEL JURADO



El I. Concejo Municipal de Quito
Y SU DEPARTAMENTO DE EDUCACION
Y CULTURA POPULAR

CONFIEREN EL PRESENTE

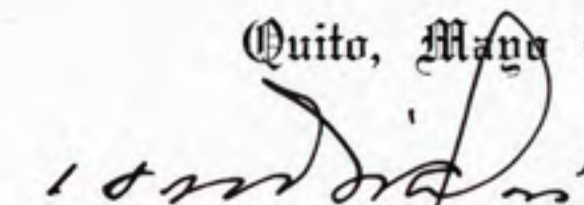
DIPLOMA DE HONOR

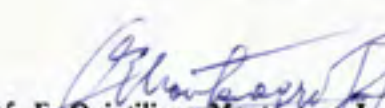
al artista señor

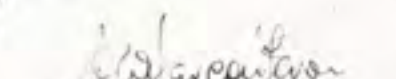
CARLOS ROSERO

por haber obtenido el **PRIMER PREMIO** en el
Concurso de Pintura "Mariano Aguilera", de
conformidad con el Veredicto del Jurado
Calificador. Este evento se llevó a cabo con
motivo de la Efemérides Patria del 24 de
Mayo.

Quito, Mayo de 1985


Gustavo Herdoíza León,
Alcalde de San Francisco de Quito.


Prof. E. Quintiliano Montenegro L.,
Director del Departamento de
Educación y Cultura Popular


Carlos Alarcón Yerovi,
Secretario General del I. Concejo.



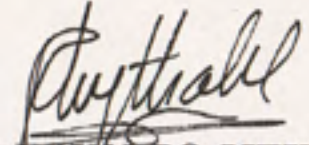
LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION"
NUCLEO DE COTOPAXI

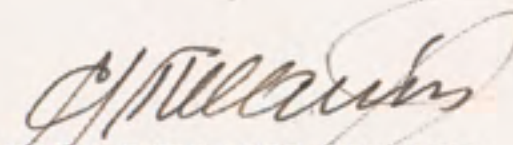
CONFIERE EL PRESENTE

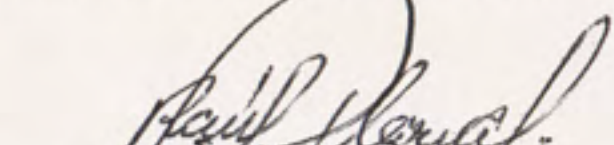
DIPLOMA DE HONOR

AL ARTISTA *Carlos Rosero* por haberse hecho
acreedor *al Primer Premio - Medalla de Oro*, en el PRIMER CONCURSO
NACIONAL "JOSE ABRAHAM MOSCOSO" EN LA TECNICA DE PASTEL que, en HOMENAJE a un
nuevo ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE LA CIUDAD DE LATACUNGA, se entrega en el Ac-
to de Inauguración del Salón.

LATACUNGA, NOVIEMBRE 11 DE 1983.


ARQ. EDUARDO MEYTHALER Q.
PRESIDENTE DE LA CCE.
NUCLEO COTOPAXI


CARLOS VILLASIS ENDARA
DIRECTOR DEL SALON


PROF. RAUL PLAZA
SECRETARIO DE LA CCE.



La S. Municipalidad de Quito,

La Comisión de Fiestas y el Departamento de
Educación y Cultura Popular

CONFIEREN EL PRESENTE

DIPLOMA DE HONOR

al artista señor

Carlos Rosero

por haberse hecho acreedor al **PRIMER PREMIO**
"Camilo Egas" para TEMPERA, en el IX
Concurso Nacional de Dibujo, Acuarela,
Témpera y Grabado, realizado con motivo del
CDXLVIII Aniversario de la Fundación Es-
pañola de nuestra Capital.

Quito, diciembre de 1982

[Firma]
Dr. Alvaro Pérez Intríaño,
Alcalde de San Francisco de Quito.

[Firma]
Dr. José Palacios Herrera,
Concejal - Presidente de la Comisión
de Fiestas

Dr. Guillermo Durán Dávila,
Concejal - Presidente de la Comisión

Lcdo. Carlos Alarcón Yerovi,
Secretario General del I. Concejo

[Firma]
Juan J. Paz y Miño,
Director del Departamento
de Educación y Cultura

[Firma]
Carlos Villasis E.
Director del Salón



El S. Concejo Municipal de Quito,

Y SU DEPARTAMENTO DE EDUCACION Y CULTURA POPULAR

Confieren la

TERCERA MENCION DE HONOR

al Artista señor

Carlos Rosero

por su destacada participación en el Concurso
de Pintura y Escultura "MARIANO AGUILERA"
de acuerdo al Veredicto Calificador.

Quito, Mayo de 1983

[Firma]
Dr. Alvaro Pérez Intríaño,
Alcalde de San Francisco de Quito.

[Firma]
Dr. Guillermo Durán Dávila,
Concejal Presidente de la
H. Comisión de Educación

[Firma]
Lcdo. Carlos Alarcón Yerovi,
Secretario General del I. Concejo,
Encargado.

[Firma]
Juan J. Paz y Miño C.,
Director del Departamento de
Educación y Cultura Popular.



La S. Municipalidad de Quito,
La Comisión de Fiestas y el
Departamento de Educación y Cultura Popular

CONFIEREN EL PRESENTE

DIPLOMA DE HONOR

Al artista señor

CARLOS ROSERO

por haberse hecho acreedor al PRIMER PREMIO
Adquisición "Diógenes Paredes" para DIBUJO,
en el VIII Concurso Nacional de Acuarela,
Dibujo, Témpera y Grabado, realizado con
motivo del CDXLVII Aniversario de la Fun-
dación Española de nuestra Capital.

Quito, Diciembre de 1981.

Dr. Alvaro Pérez Intriago,
Alcalde de San Francisco de Quito.

Dr. José Palacios Herrera,
Concejal-Presidente de la Comisión
de Fiestas

Dr. Guillermo Durán Dávila,
Concejal-Presidente de la Comisión
Municipal de Educación.

Dr. Nicolás Romero Barberis,
Secretario General del I. Concejo.

Juan J. Paz y Miño C.,
Director del Departamento Municipal de
Educación y Cultura Popular

Carlos Villasís E.,
Director del Salón



La S. Municipalidad de Quito,

La Comisión de Fiestas y el Departamento de
Educación y Cultura Popular

CONFIEREN EL PRESENTE

DIPLOMA DE HONOR

al artista señor

Carlos Rosero

por haberse hecho acreedor al TERCER PREMIO
"Diógenes Paredes" para DIBUJO, en el IX
Concurso Nacional de Dibujo, Acuarela,
Témpera y Grabado, realizado con motivo del
CDXLVIII Aniversario de la Fundación Es-
pañola de nuestra Capital.

Quito, diciembre de 1982

Dr. Alvaro Pérez Intriago,
Alcalde de San Francisco de Quito.

Dr. José Palacios Herrera,
Concejal - Presidente de la Comisión
de Fiestas

Dr. Guillermo Durán Dávila,
Concejal - Presidente de la Comisión

Ldo. Carlos Alarcón Yerovi,
Secretario General del I. Concejo

Juan J. Paz y Miño,
Director del Departamento
de Educación y Cultura

Carlos Villasís E.,
Director del Salón



BANCO CENTRAL DEL ECUADOR

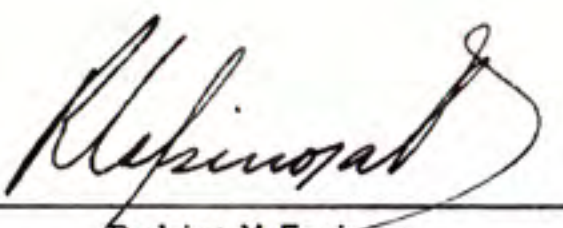
EL GERENTE GENERAL Y EL DIRECTOR DEL MUSEO

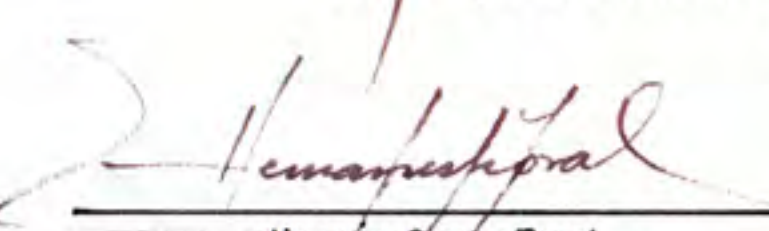
certifica que el Señor Don

Carlos Rosero

Participó en el PRIMER CONCURSO NACIONAL DE ARTES PLASTICAS organizado por
la INSTITUCION con motivo de su CINCUENTENARIO y que el Jurado Calificador
le otorgó el *Excecer Premio* por su obra : " La Rentera "

Quito a, 31 de Diciembre de 1.977


Rodrigo M. Espinosa
GERENTE GENERAL


Hernán Crespo Toral
DIRECTOR DEL MUSEO



EL COLEGIO NACIONAL
"MONTUFAR"

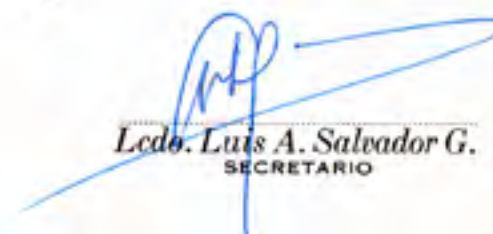
CONCEDE EL PRESENTE

Diploma

El Sr. Carlos Rosero
por haber obtenido el Primer Premio
en el Club de Arte Pictórico

Quito a 3 de junio de 1971


Ing. Oswaldo Custode M.
RECTOR


Ldo. Luis A. Salvador G.
SECRETARIO



CARLOS ROSERO

www.carlosrosero.com

info@carlosrosero.com
galeriacarlosrosero@gmail.com

t. +(593) 984 429 314
t. +(593 - 2) 2 241 313

Av. Brasil N45-288 y Zamora Quito, Ecuador

